

NOTA A L'EDICIÓ

Les tres obres dramàtiques de Josep Maria de Sagarra reunides en aquest volum són les següents: *La corona d'espines* (1930), *La perla negra* (1931) i *La priora del Roser* (1931). Segueixen cronològicament, pel que fa a l'estrena, les publicades en el volum 19, i el text ha estat establert a partir del d'*Obres completes II. Teatre* (Editorial Selecta, Barcelona, 1949). Com a variants textuais de *La corona d'espines* s'hi recullen les lliçons de l'obra anteriors a l'edició de referència. *La perla negra* i *La priora del Roser* es van publicar per primera vegada el 1949, en l'edició abans esmentada.

Per a l'establiment del text de *La corona d'espines* i *La perla negra* hem pres en consideració, també, els manuscrits autògrafs 83.146 i M-CDLX, respectivament, conservats a la biblioteca del Centre de Documentació de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, integrats en la col·lecció d'Artur Sedó. Quant a *La priora del Roser* no hem pogut disposar del manuscrit, perquè no consta al Centre de Documentació de l'ITDB i hem de considerar extraviat.

L'edició col·lacionada, el testimoni de la qual s'expressa amb l'any de publicació, és la següent:

La corona d'espines. Poema dramàtic en tres actes.
Llibreria Millà, Barcelona, 1930 (Catalunya Teatral, 2).

Encara en vida de Sagarra, Editorial Selecta va publicar, en el número 66 de la Biblioteca Selecta, *La corona d'espines*, juntament amb altres peces (1950). No hem tingut en compte, però, aquesta edició de l'obra, perquè és una simple reproducció de la que ja figurava en el volum *Obres completes II. Teatre* (Editorial Selecta, Barcelona, 1949).¹

N. G.

¹ Vegeu el paràgraf final de la «Nota a l'edició» que encapçala el volum 16 de l'*Obra completa, Teatre 1*, de Josep M. de Sagarra (Tres i Quatre, València, 2006).