

## I.

Tampoc diré res més seriós  
—no ens coneixem—  
però com mal fan les coses  
que no cauen als seus llocs:

el meu cor que es tomba  
la teva mà que em desplaça  
i tot de moviments que s'equivoquen  
o que no passen i per això s'equivoquen

Al cap i a la fi no em diràs  
Que aquest no és un joc profundament estúpid  
Com d'altres: per exemple la manera com em  
Preocupen coses que no em van ni em vénen  
Com la feina, com una universitat o una idea de  
L'amor, si total després, va el cor i cau o es tomba  
I se't posa de costat o et rasa com una fletxa  
O com una cosa punxeguda en tot cas  
Que ens uneix durant una estona  
Molt fort i que no ens separa

Després resulta que sagna  
Com una magrana mossegada

O era el gest aquell del teu amor  
I de la pell blanca, almenys  
Això és el que deia Papasseit  
I altres poetes de port que passen

De nit cantant i tocant la fusta del moll  
—el meu cor és una vela!—.

I ara —em diràs—  
Per què tants detalls?  
O és que no van ni vénen  
De tu a mi, és a dir, entre tots dos,  
Posant que ens anéssim a buscar  
Ara  
A aquestes hores tan putes de la nit  
Més de vuitanta carrers i no sé quantes places?

Tu dorms  
O et drogues  
O folles amb altres

## I.

*Ara que estic a punt d'estar més trist que mai*

Ara que estic a punt de ser l'home més trist del món  
Ara que els fanals es mengen la llum de la nit  
I que em quedo en blanc, quasi en un insomni insostenible  
Ara que tot sembla desplaçat de lloc, explícitament ridícul  
Ara que...

Ara que recordo  
La pluja caient en un cel il·luminadíssim  
Les petites partícules lluminoses brillants  
Com una revelació per la finestra enorme  
De la biblioteca de la universitat  
I la sensació llavors del límit  
D'una tristesa infinita  
D'un mai arribarem a port

La urgència llavors  
D'escriure un poema  
Que tremoli com un cor  
O com un terratrèmol

Mai arribarem a port...

Ara que estic a punt de ser un dels homes més tristos del món  
Que podria morir aquí mateix

Ara que...

Et trobo a faltar.

## Les etiquettes jaunes

Sóc un poeta sóc un nen sóc un  
irresponsable  
sóc un tronc sóc una persona cremada  
que no pot més que es distreu  
sóc una persona que no sap on té el cap  
que és incapaç de disciplinar-se  
sóc la persona més trista del món  
i per això la que més s'emociona  
sóc una nota blava  
sóc un tronc  
són una línia de fuga al mig de la nit  
sóc tots els amants de tantes noies que dormen  
mentre escric aquest poema  
sóc una persona per qui sento una llàstima indescriptible  
en aquest moment  
sóc una persona que s'evapora  
que no pot més  
que es dilueix  
a qui ni li importaria morir  
que desconeix la frontera entre el talent i el fracàs  
que no escriu poemes  
que no pensa en llibres  
que no és poeta  
que escriu poemes  
que és, ara sí, que és  
més certament que qualsevol altra cosa  
un poeta.