

El triple clam d'Esteve Soler

La trilogia contestatària del dramaturg, plat fort de la programació del CAET

28/12/12 02:00 - BARCELONA - J. B.J. B



Esteve Soler ha fet fortuna a Catalunya i més enllà dels Pirineus amb la seva trilogia contestatària. Va estrenar *Contra el progrés* el 2010 a la Sala Beckett, acompanyat per Teatre al Detall. El 2011, va mostrar dins del Grec *Contra la democràcia* (Premi Serra d'Or de teatre). Pròximament, tancarà la trilogia amb *Contra l'amor* (2013), una peça que s'estrenarà al Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET). De fet, el director Pep Pla ha previst que es puguin veure, en format maratonianà, les tres obres seguides al Teatre Alegria el 6 d'abril. Només un actor, Dani Arrébola, serà present en els tres títols.

El CAET també preveu noves estrenes absolutes aquest semestre vinent. Per exemple, Imma Colomer dirigeix *Afterplay*, una peça de Brien Friel que rescata dos personatges turmentats de Txèkhov. L'actriu Rosa Boladeras també convida a la recerca d'un *Elixir*, en un activitat gratuïta al vestíbul de l'Alegria.

Com a sala d'exhibició, representen en breu *Dubte*, *Red Pontiac*, de Pere Riera (quan encara no té dates a Barcelona), *Aventura!*, de T de Teatre, *30-40 Livingstone*, de Sergi López i Jorge Picó, i la comèdia de bulevard *El nom* (la primera direcció escènica de Joel Joan).

Darrera actualització (Divendres, 28 de desembre del 2012 02:00)

Publicat a

[El Punt Avui. Comarques Gironines](#) 28-12-2012 Pàgina 44

[El Punt Avui. Edició Nacional](#) 28-12-2012 Pàgina 28

Seccions

- [Portada](#)
- [Territori](#)
- [Societat](#)
- [Punt divers](#)
- [Política](#)
- [Economia](#)
- [Cultura](#)
- [Comunicació](#)
- [Opinió](#)
- [Esports](#)

Copyright © 2009-2012. Grup Hermes