

TORNA MARTA ROJALS AUTORA REVELACIÓ DE LA LITERATURA CATALANA



RBA

(http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=27_zoneid=39_cb=ef40c85a51_oadest=http%3A%2F%2Fwww.magrana.cat%2Flaltra_marta-rojals_libro-OMAC364-ct.html)

NÚVOL el digital de cultura

CA LÀNDRIA

(http://www.nuvol.com/calandria/)

Barcelona, 16 de Gener 2014

Connecta't



- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Hom o Fabra \(/hom-o-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galeries/\)](#)
- [L'Avenç \(/lavenc/\)](#)

[Portada \(/\)](#)

[Notícies
\(/calandria/noticies/\)](#)

[Crítica
\(/calandria/critica/\)](#)

[Entrevistes
\(/calandria/entrevistes/\)](#)

[Opinió
\(/calandria/opinio/\)](#)

[Vinyetes
\(/calandria/vinyetes/\)](#)

Cercar

Cercar

Llavina. Raó d'un home

Bernat Puigtobella (<http://www.nuvol.com/autor/bernat-puigtobella>). Barcelona

(<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

/ 2.01.2014

Follow @nuvol_com

M'agrada 60

Tweet 15

g+1 0

Vaig conèixer Jordi Llavina l'any 90. Aleshores tots dos encara érem alumnes de segon cicle de Filologia Catalana, ell a la UB i jo a la UAB. El Jordi ja feia crítica literària i treballava de redactor a Columna, que aleshores es trobava un pis molt gran del carrer Provença, just davant de l'edifici on casualment molts anys després he anat a viure jo. El Jordi tenia cura dels llibres de poesia de la col·lecció que dirigia Àlex Susanna. Aleshores Llavina ja escrivia poemes. Cada any per festes enviava als amics una nadala pulcrament editada. D'aquelles versos m'ha quedat el record d'una poesia escultòrica, d'una qualitat gairebé matèrica. Feia la sensació que les coses que hi descrivia es podien tocar.



(<http://www.nuvol.com/autor/bernat-puigtobella>)

Bernat Puigtobella
[\(http://www.nuvol.com/autor/ber-puigtobella\)](http://www.nuvol.com/autor/ber-puigtobella)

Editor de Núvol.

375 articles publicats

<http://www.nuvol.com> ([@puigtobella](http://www.nuvol.com)
[\(http://www.twitter.com/puigtobella\)](http://www.twitter.com/puigtobella)

[Altres articles d'aquest autor](#)

[Wert i el premi de tauromàquia](#)
[\(http://www.nuvol.com/noticies/wert-i-la-tauromaquia/\)](http://www.nuvol.com/noticies/wert-i-la-tauromaquia/)

[Marta Rojals: "No sé mai de què anirà una història fins que m'hi poso"](#)
[\(http://www.nuvol.com/entrevistes/marta-rojals-entrevista/\)](http://www.nuvol.com/entrevistes/marta-rojals-entrevista/)



[\(http://www.nuvol.com/opinio/dins-el-pou-el-dol-cami-de-saviesa/attachment/llavina-a-ajuntament-tarragona-1-1-2/\)](http://www.nuvol.com/opinio/dins-el-pou-el-dol-cami-de-saviesa/attachment/llavina-a-ajuntament-tarragona-1-1-2/)

Jordi Llavina

Llavina s'ha esperat molt a publicar llibres de versos. Abans s'ha foguejat amb l'articulisme i la narrativa. En els seus articles a la premsa ha tendit a la confessió, a despollar-se davant del lector. I en la seva obra narrativa hi ha predominat la malenconia per damunt de l'acció, l'exploració de la intimitat ha manat per damunt de les exigències de la trama. N'ha sortit una prosa que germina en els detalls i s'il·lumina poèticament.

Amb aquestes pulsions, més profundes que la voluntat de fer obra en gèneres majoritaris, Llavina ha desembocat irremissiblement en la poesia. De fet, potser en tot aquest temps no ha fet altra cosa que preparar-se per escriure versos. I n'ha abraçat plenament la idea quan tots hem vist que tant per tant els esforços de viure de l'articulisme o de la narrativa són avui dia, per a qualsevol escriptor català, una quimera.

L'altra Eugènia Broggi

[\(http://www.nuvol.com/noticies/laltra-eugenia-broggi/\)](http://www.nuvol.com/noticies/laltra-eugenia-broggi/)

L'últim director literari

[\(http://www.nuvol.com/noticies/josep-maria-castellet-lultim-director-literari/\)](http://www.nuvol.com/noticies/josep-maria-castellet-lultim-director-literari/)

Pere Anton de Veciana, un botifler al Born

[\(http://www.nuvol.com/noticies/pere-anton-de-veciana-un-botifler-esforcat/\)](http://www.nuvol.com/noticies/pere-anton-de-veciana-un-botifler-esforcat/)

+ Llegits

- 1 [Marta Rojals: "No sé mai de què anirà una història fins que m'hi poso"](http://www.nuvol.com/entrevistes/marta-rojals-entrevista/)
[\(http://www.nuvol.com/entrevistes/marta-rojals-entrevista/\)](http://www.nuvol.com/entrevistes/marta-rojals-entrevista/)
- 2 [Qui és Marta Rojals?](http://www.nuvol.com/noticies/marta-rojals-xateja-amb-els-lectors-de-vilaweb/)
[\(http://www.nuvol.com/noticies/marta-rojals-xateja-amb-els-lectors-de-vilaweb/\)](http://www.nuvol.com/noticies/marta-rojals-xateja-amb-els-lectors-de-vilaweb/)
- 3 [L'altra Marta Rojals](http://www.nuvol.com/noticies/laltra-marta-rojals)
[\(http://www.nuvol.com/noticies/laltra-marta-rojals\)](http://www.nuvol.com/noticies/laltra-marta-rojals)

Vet aquí la raó d'un poeta. Es pot fer professió de poeta, o ser poeta de professió, com defensaria Joan Brossa, però no pas poeta professional, perquè la poesia, com deia Vinyoli, és una substància que segrega el cos i que rarament dóna dividends. Als poetes els passa una mica com aquelles prostitutes que s'anuncien a les pàgines venèries dels diaris, i que per atreure els clients han de dir que no són professionals. Però Llavina ens arriba amb la maduresa de qui ja fa coses grans.

Després de l'eclosió que va significar *Vetlla*, ara fa un any, Llavina torna a arriscar, aquesta vegada amb *Contrada*, un recull de 40 sonets de factura impecable que examinem a Núvol amb articles de [Miquel Àngel Llauger](http://www.nuvol.com/critica/llavina-i-la-mora/) (<http://www.nuvol.com/critica/llavina-i-la-mora/>) i [Jaume C Pons Alorda](http://www.nuvol.com/critica/la-contrada-de-jordi-llavina/) (<http://www.nuvol.com/critica/la-contrada-de-jordi-llavina/>). Llavina ha aconseguit donar forma a sonets que llisquen sense cruir. Si *Vetlla*, en la seva torrencialitat, era un poema més discursiu, aquí Llavina es conté llimant versos, tallant frases, però sense renunciar als recursos que desplegava al seu poema anterior: explica històries, desplega dialegs. La naturalitat amb què aborda el sonet no recorda a res que tinguem al cap. No hi ha rimes rebuscades, ni crosses forçades, ni fals virtuosisme. S'ha fet seu el mestratge de J.V. Foix o de Vicent Andrés Estellés sense caure en mimetismes: els sonets de Llavina sonen nous.

Cada vegada que llegeixo *Contrada* hi trobo un poema que m'agrada més que els altres i que passa a ser el meu preferit. Aquests dies, rellegint els sonets, m'he enamorat d'aquest poema que Llavina ha dedicat a Gaspar Hernández:

Raó d'un home

Era un home senzill. Va aprendre a viure
sense rellotge. Coneixia el nom
dels núvols i els ocells. Sabia com
arribar a ser una persona lliure.

Si mai s'hagués donat al pler d'escriure,
no hauria deixat traça en cap pronom.
Creia en *algú* i fugia de *tohom*.
El llavi s'escudava en un somriure.

[marta-rojals/](#)

-
- 4 [Wert i el premi de tauromàquia](#)
(<http://www.nuvol.com/noticies/wert-i-la-tauromaquia/>)
 - 5 [L'altra no és una altra Primavera](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/laltra-no-es-una-altra-primavera/>)
 - 6 [Un final devastador](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/un-final-devastador/>)
 - 7 [L'altra Eugènia Broggi](#)
(<http://www.nuvol.com/noticies/laltra-eugenia-broggi/>)
 - 8 [L'escriptura prodigiosa](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/lescriptura-prodigiosa-de-marta-rojals/>)
 - 9 [Si cal matar, matem](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/si-cal-matar-matem/>)
 - 10 [Vinyoli al quadrat](#)
(<http://www.nuvol.com/critica/vinyoli-al-quadrat/>)

Car no parlava gaire. El seu silenci
era semblant al d'una gran capçada
d'on ha fugit, de sobte, l'ocellada:

ple de raons de pes. Que ningú es pensi
que es captenia com un home absent.
No usava els mots, feia parlar la ment.

Subscriu-te a Núvol

Enviar

M'agrada 60

Tweet 15

 0

Activitat recent

Inicia sessió

Entra a Facebook per veure què fan els teus amics.



[Qui és Marta Rojals? | Núvol](#)

Una persona recomana això.



[Els \(S\)avis tornen a TVC de la mà de Josep Puigbó | Núvol](#)

Una persona recomana això.



[I aquests valencians? | Núvol](#)

5 persones ho recomanen.

Complement social de Facebook

Articles relacionats

[La Contrada de Jordi Llavina \(<http://www.nuvol.com/critica/la-contrada-de-jordi-llavina/>\)](#)

Jaume C. Pons Alorda. Vilafranca

[Llavina i la móra \(<http://www.nuvol.com/critica/llavina-i-la-mora/>\)](#)

Miquel Àngel Llauger. Palma

[La vetlla de Jordi Llavina \(<http://www.nuvol.com/critica/jordi-llavina-premis-octubre-la-vetlla/>\)](#)

Bernat Puigtbella. Barcelona

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari *

[Enviar](#)

[Qui som](#) (<http://www.nuvol.com/qui-som/>) · [Manifest](#) (<http://www.nuvol.com/manifest/>) · [Avís legal](#) (<http://www.nuvol.com/avis-legal/>) · [Contacte](#) (<http://www.nuvol.com/contacte/>) · [Política de privacitat](#) (<http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/>) · [Normes de participació](#) (<http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/>) · [Patrocinadors](#) (<http://www.nuvol.com/patrocinadors/>)

[Follow](#)

M'agrada 

Subscriu-te a Núvol correu electrònic

[Enviar](#)

 0

Copy right © Núvol.com 2014 - Disseny Web: iEstrategic (<http://www.iestrategic.com>)