

CALENDRIA

<http://www.nuvol.com/calendria/>

Barcelona, 17 de Juny 2014

Connecta't

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galeries/\)](#)
- [L'Avenc \(/lavenc/\)](#)

[Portada \(/\)](#) [Notícies \(/calandria/noticies/\)](#) [Crítica \(/calandria/critica/\)](#) [Entrevistes \(/calandria/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/calandria/opinio/\)](#) [Vinyetes \(/vinyetes/\)](#)

Cercar Cercar

Els instints de Vicenç Llorca o la solidesa de l'èfimer

Mar Fontana Peitivi (<http://www.nuvol.com/autor/mar-fontana-peitivi>). Barcelona (<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).
/ 28.05.2014

Follow @nuvol_com M'agrada 36 Tweet 22 +1 0

El poeta barceloní Vicenç Llorca ha tornat a les llibreries amb la recent publicació del seu darrer poemari *Calendari d'instints* (Editorial 3i4), una quarantena de poemes que repensen el fràgil equilibri entre l'instant fugisser i la perdurabilitat del record.



<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2014/05/Llorca.jpg>

Vicenç_Llorca

Estructurat en quatre parts, talment les quatre estacions anuals, a *Calendari d'instints* el poeta es deixa emportar pels impulsos naturals sense renunciar, però, a una consciència que, al seu torn, l'empeny amb la mateixa força a reflexionar sobre el pas del temps des de l'àmplia perspectiva que t'ofereixen els anys. Sense transcendentalismes, sense alligonaments, amb la tranquil·litat i el convenciment de saber que "el temps et fa perquè tu fas el temps".

Els instants se succeeixen, els records s'amunteguen i els versos flueixen. Hi ha un moment per a cada cosa, el temps els determina tots i cada un. Servint-se d'una vasta simbologia, Vicenç Llorca emprèn el seu particular viatge amb lleuger equipatge: paraules que s'aniran endreçant a mida que



<http://www.nuvol.com/autor/mar-fontana-peitivi>

Mar Fontana Peitivi

<http://www.nuvol.com/autor/mar-fontana-peitivi>

14 articles publicats

Altres articles d'aquest autor

Lluís Calvo: l'endemà de tot, com si res (<http://www.nuvol.com/critica/lluis-calvo-lendema-de-tot-com-si-res/>)

El Rilke francès (<http://www.nuvol.com/opinio/el-rilke-frances/>)

Qui vol mapes tenint poetes? (<http://www.nuvol.com/critica/qui-vol-mapes-tenint-poetes/>)

El perquè de Ciutat Vella (<http://www.nuvol.com/critica/el-perque-de-ciutat-vella/>)

Elisabeth Strout: L'univers desencaixat dels Burgess (<http://www.nuvol.com/critica/elisabeth-strout-lunivers-desencaixat-dels-burgess/>)

prenguin sentit ap llarg d'aquest calendari personal per tal d'arrodonir l'any, tota una vida, en què no compten els mesos, sinó les estacions. El present és limitat i s'escola entre els dits, però el passat constitueix un niu de vivències que espera, pacient, al calaix de la memòria.

A la primavera, quan tot muda, el temps sembla avançar amb més determinació, la fluïdesa del líquid que contrasta amb la solidesa de la carn. L'estiu i l'exaltació que l'acompanya, la determinació anterior esclata i la necessitat de ser un "home de bé" troba resposta en l'antiga poesia xinesa. La tardor, una època en què tot sembla aturar-se, tot es pren el seu temps, els instants viscuts ràpidament esdevenen records. L'hivern, un punt i seguit que mira intencionadament al passat, font de respostes per a aquell que pregunta, de noves mirades per als ulls ben oberts, de descobriments reveladors per a qui té la voluntat d'afirmar-se.

El temps, en costant i incansable moviment, pot ser un autèntic aixafaguitarres o bé un magnífic aliat, la segona opció sembla la més recomanable, sobretot tenint en compte que la seva presència és obligada, i Llorca el converteix en un company de viatge d'excepció. Junts recorren camins gens superficials, d'una importància cabdal, al llarg dels quals el poeta celebra que el temps no s'hagi perdut, ans al contrari, que, dotat de sentit, romanguí en nosaltres mateixos. És més, aquest temps, diu el poeta, som nosaltres mateixos. Sense, no seríem qui som. El temps, doncs, ens defineix. I és que l'aventura que viu Vicenç Llorca és extrapolable a qualsevol de les nostres vides. Què hi ha més universal que el temps? Què hi ha més universal que la poesia?

Subscriu-te a Núvol

correu electrònic

Enviar

M'agrada 36

Tweet 22

+1 0

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

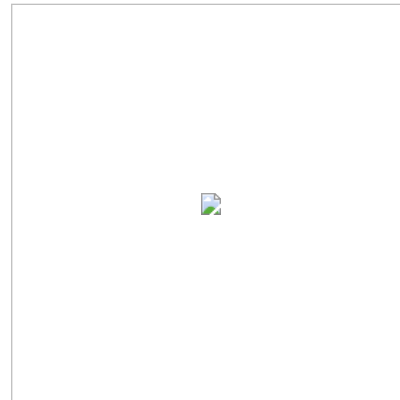
Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari *

Enviar



<http://www.gencat.cat/llengua/cinema/inici.html>



http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.php?oaparams=2_bannerid=68_zoneid=10_cb=38f8a40576_oadest=http%3Academica-dels-masters-oficials%2F1-oferta-de-masters-oficials%2Fhistoria-filosofia-i-art-1096480085644.html%3FParam10%3D1201854656669%26utm_source%3D

+ Llegits

- 1 [Per què és impossible aprendre alemany a Catalunya?](http://www.nuvol.com/opinio/per-que-es-impossible-aprendre-alemany-a-catalunya/)
(<http://www.nuvol.com/opinio/per-que-es-impossible-aprendre-alemany-a-catalunya/>)
- 2 [Giovanna Valls: la dona que va deixar les drogues](http://www.nuvol.com/noticies/el-precipici/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/el-precipici/>)
- 3 [Tina Vallès, destapada](http://www.nuvol.com/noticies/tina-valles-destapada/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/tina-valles-destapada/>)
- 4 ['Petot', 'pototet', 'petorri'](http://www.nuvol.com/opinio/petot-pototet-petorri/)
(<http://www.nuvol.com/opinio/petot-pototet-petorri/>)
- 5 [L'altra llengua de Marta Rojals](http://www.nuvol.com/critica/laltra-llengua-de-marta-rojals/)
(<http://www.nuvol.com/critica/laltra-llengua-de-marta-rojals/>)
- 6 [Casa del pare, casa de la mare...](http://www.nuvol.com/opinio/casa-del-pare-casa-de-la-mare/)
(<http://www.nuvol.com/opinio/casa-del-pare-casa-de-la-mare/>)
- 7 [La Bikimel poètica i intimista](http://www.nuvol.com/critica/la-bikimel-poetica-i-intimista/)
(<http://www.nuvol.com/critica/la-bikimel-poetica-i-intimista/>)
- 8 [Zygmunt Bauman: "L'èxit de Facebook és haver entès necessitats humanes molt profundes"](http://www.nuvol.com/noticies/bauman-i-paulos-cap-a-una-societat-de-la-desinformacio/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/bauman-i-paulos-cap-a-una-societat-de-la-desinformacio/>)
- 9 [El sinistre de justícia](http://www.nuvol.com/vinyetes/el-sinistre-de-justicia/)
(<http://www.nuvol.com/vinyetes/el-sinistre-de-justicia/>)
- 10 [De beuratges pertorbadors](http://www.nuvol.com/noticies/de-beuratges-pertorbadors/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/de-beuratges-pertorbadors/>)

Activitat recent

Inicia sessió

Log in to Facebook to see what your friends are doing.



El manifest de Galeusca | Núvol
63 persones ho recomanen.



Cervell, espiritualitat i mística | Núvol
25 persones ho recomanen.

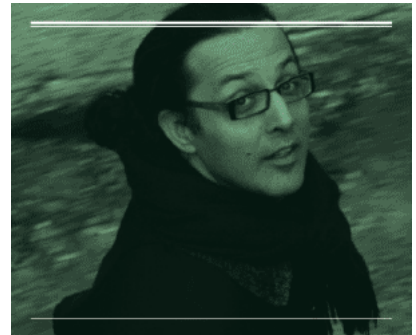


Bibiana Ballbè com a symptoma o la cultura de la riota | Núvol
289 persones ho recomanen.



Garotes | Núvol
16 persones ho recomanen.

Complement social de Facebook



[\(http://www.nuvol.com/ebooks/\)](http://www.nuvol.com/ebooks/)

[Qui som \(http://www.nuvol.com/qui-som/\)](http://www.nuvol.com/qui-som/) · [Manifest \(http://www.nuvol.com/manifest/\)](http://www.nuvol.com/manifest/) · [Avis legal \(http://www.nuvol.com/avis-legal/\)](http://www.nuvol.com/avis-legal/) · [Contacte \(http://www.nuvol.com/contacte/\)](http://www.nuvol.com/contacte/) · [Política de privacitat \(http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/\)](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/) · [Normes de participació \(http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/\)](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/) · [Patrocinadors \(http://www.nuvol.com/patrocinadors/\)](http://www.nuvol.com/patrocinadors/)

Follow

Subscriu-te a Núvol

Enviar

M'agrada

Copyright © Núvol.com 2014 - Disseny Web: [iEstrategic \(http://www.iestrategic.com\)](http://www.iestrategic.com)