

SENTIMENT DE PAÍS

L'editorial 3i4 publica el segon volum de la nova edició de l'*Obra Completa* del poeta Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924-València, 1993), un any després de l'aparició del primer.

Si hi ha un poeta dels nostres dies realment popular al País Valencià, aquest és, sens dubte, Vicent Andrés Estellés. A ell li correspon l'honor, com diuen Vicent Salvador i Josep Murgades (els directors de la nova edició de la seua *Obra Completa*), de ser «el poeta valencià més emblemàtic i més eficaç comunicativament de la literatura catalana

contemporània». Aquesta *eficàcia* –semblant, *mutatis mutandis*, a la d'un escriptor igualment penetrant però en castellà, l'oriolà Miguel Hernández– té a veure, sens dubte, amb la poderosa intensitat dels seus versos.

Estellés és un líric profund i, alhora, tocat amb aquella mena de lleugeresa capaç de suscitar les emocions més directes. Res més habitual que saber de memòria alguns dels seus versicles més coneguts (d'«Assumiràs la veu d'un poble» a «No hi havia a València dos amants com nosaltres», sense eixir del mateix poemari), perquè el de Burjassot té la gràcia de saber encunyar frases definitives, amb un deix epigràmic i lapidari, perfectes per a restar gravades en la imaginació de successives generacions de lectors lletraferits.



Vicent Andrés Estellés
OBRA COMPLETA

II

Nova edició, revisada

Vicent Andrés Estellés

*L'incert presagi
Mort i pam
El primer llibre de les èglogues
L'inventari Clement
L'inventari Clement de Gandia
L'enganx conech
Llibre de meravelles*

34

Obra Completa, 2

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS / Autor

EDICIÓ DE FERRAN CARBÓ

EDICIONS 314. VALÈNCIA, 2015

328 pàgines / 978-84-7502-969-6 / 16,50 €

Ara, l'editorial 3i4 ha decidit publicar una nova edició dels versos complets del poeta. És la mateixa casa que ja va donar a llum un primer inventari exhaustiu dels llibres estellesians, l'any 1972. En aquella ocasió un pròleg abrandat de Joan Fuster explicava els motius que s'estiguera vivint l'anomenat *boom* Estellés, és a dir, l'eclosió d'un poeta silenciats (escribia des dels anys cinquanta) que vivia la seua particular epifania amb la publicació d'un bon grapat dels seus títols inèdits.

Per a la nova edició, s'ha comptat amb la participació del professor Ferran Carbó, que en signa els estudis introductoris. Si el primer volum de la nova *Obra Completa* recollia títols mítics com *Ciutat a cau d'orella*, *L'Hotel París* o *La clau que obri tots els panys*, aquest segon aplega singularment *L'inventari clement* i *L'inventari clement de Gandia*, dues versions del mateix original que el proverbial desordre del poeta va proveir en ocasió de presentar-se al Premi Ausiàs March l'any 1966.

El volum es clou amb la reproducció del *Llibre de meravelles*. Aquest volum, publicat originàriament l'any 1971 per l'editorial L'Estel amb un pròleg de Manuel Sanchis Guarner, és probablement el més popular de l'autor, aquell que conté la màxima condensació de versos memorables a propòsit de les vivències de la postguerra valenciana.

No hi ha realment cap perill que Vicent Andrés Estellés deixe d'estar present en la vida del nostre país. Cada any s'organitzen els Sopars Estellés (a iniciativa de Josep Lozano). Menjant i recitant (aquesta profitosa i incitant amalgama), els comensals hi honoren l'interpret privilegiat de l'ànima d'un poble, d'una manera de ser.

VÍCTOR COTLLIURE



ENLLAÇOS ▾



FITXA



AUTOR



EDITOR